

**Il sottoscritto prof. Gustavo Marfia chiede l'attivazione di un assegno di ricerca di 12 mesi interamente finanziato sul progetto di ricerca "CRICC PR FESR ATLANTE" con possibilità di proroga.**

**b) Tema:** *Ricerca per lo sviluppo di nuovi strumenti e paradigmi volti alla digitalizzazione del patrimonio culturale.*

*Research for the development of new tools and paradigms aimed at the digitization of cultural heritage.*

### **Obiettivo dell'assegno di ricerca**

Il progetto ATLANTE ha come obiettivo la sperimentazione di paradigmi immersivi e di realtà aumentata per la fruizione dei contenuti culturali conservati all'interno di musei e fondazioni e prende come caso studio i contenuti conservati dalla fondazione Pavarotti. Il processo di digitalizzazione include la digitalizzazione di documentazione cartacea, ma anche la digitalizzazione di contenuti di natura tridimensionale (e.g., manichini, abiti di scena, ecc.). L'attività svolta dal candidato o dalla candidata selezionata richiederanno competenze informatiche relative al trattamento di contenuti 3D. In particolare, per l'implementazione delle attività all'interno del progetto si ricerca un candidato o una candidata con competenze di programmazione in linguaggio Python, di sviluppo di algoritmi di computer vision e di realizzazione di scenari di realtà estesa.

The ATLANTE project aims to experiment with immersive and augmented reality paradigms for the use of cultural contents preserved within museums and foundations and takes the contents preserved by the Pavarotti foundation as a case study. The digitization process includes the digitization of paper documentation, but also the digitization of three-dimensional content (e.g., mannequins, stage clothes, etc.). The activity carried out by the selected candidate includes IT skills relating to the processing of 3D contents. In particular, for the implementation of the activities within the project we are looking for a candidate with programming skills in Python language, development of computer vision algorithms and creation of extended reality scenarios.

**c) Corrispettivo contrattuale annuo:** euro 21.077,66 al netto degli oneri a carico dell'ente, pari a euro 26.000,00 al lordo degli oneri a carico ente (salvo aggiustamenti dovuti a variazioni dell'aliquota INPS-gestione separata).

**d) durata assegno:** 12 mesi con possibilità di proroga di altri 12 mesi.

**e) responsabile scientifico (tutor):** prof. Gustavo Marfia.

**f) selezione per titoli e colloquio**

**g) data pubblicazione bando:** 5 agosto 2024

**h) decorrenza contratto:** 1° novembre 2024

**i) La Commissione giudicatrice è composta dai proff.**

Gustavo Marfia

Pasquale Cascarano

Chiara Pompa

Membro supplente: Catia Prandi (DISI)

**j) sede prevalente attività:** Bologna

**k) Bando da pubblicare in lingua inglese?** NO

## **REQUISITI**

- **lingua straniera:** Inglese

- **laurea magistrale specifica:** Laurea magistrale/specialistica o vecchio ordinamento o titolo equivalente in Informatica.

- **dottorato:** Non previsto

- **requisiti di ammissione:** esperienze di ricerca e professionali nel campo della computer graphics 3D e della realtà immersiva.

## **Piano delle attività di ricerca**

- Raccolta dati;
- Progettazione e prototipazione di algoritmi di digitalizzazione 3D;
- Test con utenti selezionati, definizione di linee guida e indicatori di valutazione;
- Produrre un report di ricerca;

Bologna, 21/06/2024

Gustavo Marfia